



Rhythmisches Solfège

Workshop Reihe

karnatische Rhythmustechniken im Kontext von Neuer Musik und Jazz

für **Student*innen & Lehrende:**
Interpret*innen,
Komponist*innen,
Pädagog*innen,
und Interessierte

- Silben-Repertoire und metrische Handgesten
- Asymmetrische Unterteilungen
- n-Tolen Patterns (Quintolen, Septolen)
- Polyrhythmen (5:3, 7:5, etc.) und verschachtelte n-Tolen
- Irreguläre Gruppierungen/Tuplets (z.B.: 15:16)
- Kreuzrhythmen, Polymetren, Polypulse
- Transkriptions-Beispiele aus Neuer Musik und Jazz
- Einblicke in klassisch-karnatische Formprinzipien

Fr, 17.10.2025
Sa, 18.10.2025

14:00 - 17:30
Kammermusiksaal
Folkwang Udk, Essen

Einführende Gruppen-Übungen & Theorie

Wir arbeiten mit **Stimme, Hand** und **digitalen Tools:**
tupletmachine & *kmetronome* (free WebApp)
www.konnakol.de/tools



Info & Anmeldung:
[www.konnakol.de / kurse](http://www.konnakol.de/kurse)
contact@konnakol.de



Anushaant N. Wijayan
Dozent, Co-Founder Konnakol.de
Konnakol & Mridangam-Drum Meister



Johannes Winkler
Dozent, Co-Founder Konnakol.de
Komponist, Medienkünstler



Prof. Matthias Akeo Nowak
Dozent, Jazz-Kontrabass & Ensemble
Musikhochschule Mannheim



Folkwang
Universität der Künste



Netzwerk **Konnakol** Deutschland